

Psychota



CELE KSZTAŁCENIA:

- kształtowanie u dziecka pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijanie ciekawości w poznawaniu otaczającego świata i w dążeniu do prawdy;
- rozwijanie aktywności badawczej

TREŚCI NAUCZANIA:

- rozpoznaje rośliny (...) żyjące w takich środowiskach przyrodniczych, jak: park, las, pole uprawne, sad i ogród (działka),

PYTAMY:

1. Jakie różne smaki znacie?
2. Jak rozpoznać smaki?
3. Co jest nam potrzebne, żeby poczuć smak?

POTRZEBUJEMY:

- banan, cytryna, jabłko, gruszka, kalarepa, marchewka

Każdy z tych składników należy wcześniej umyć, obrać i pokroić na małe kawałki. Warto do tego zaangażować dzieci i tak zorganizować przygotowania, żeby ci, którzy będą „smakować” nie widzieli wcześniej produktów. Można też rozbudować doświadczenie i dodać inne owoce lub warzywa do kosztowania.

- talerzyk
- widelczyki
- chustki (apaszki)
- spinacz do prania

Będzie potrzebny do zatykania nosów. Dobrze jest wcześniej zwrócić uwagę, czy nie zaciska się on zbyt mocno. Zamiast spinacza, można zachęcić eksperymentatorów, żeby samodzielnie zatykali sobie nosy rękami.

DZIAŁAMY:

Grupę dzielimy na trzyosobowe zespoły. Każdy zespół wybiera eksperymentatora, który będzie smakował produkty, karmiącego oraz notującego.

ODKRYWAMY:

Uczniowie w zespołach wykonują zadanie zapisując wyniki. Omawiając je, można zrobić plebiscyt na najtrudniejszy i najprostszy do odkrycia produkt. Pytanie, które watro zadać uczniom – od czego zależało czy łatwo, czy trudno było odgadnąć co kosztują?

ODPOWIADAMY:

Doświadczenie pomaga nam uzmysłowić sobie jak rozpoznajemy smaki oraz pokazuje, jak zmysł smaku jest powiązany z innymi zmysłami – węchem, dotykiem i wzrokiem. Okazuje się, że bardzo trudno rozpoznać smak czegoś, czego nie widzimy (więc nie możemy odwołać się do wspomnienia), czego nie możemy powąchać, czy dotknąć. Warto przy okazji omawiania tego doświadczenia, porozmawiać z uczniami o tym, jakie znają zmysły, do czego one służą i jak powiązane są one ze sobą. Można wspólnie zastanowić się nad różnymi przykładami z życia, w których korzystamy jednocześnie z pomocy kilku zmysłów.