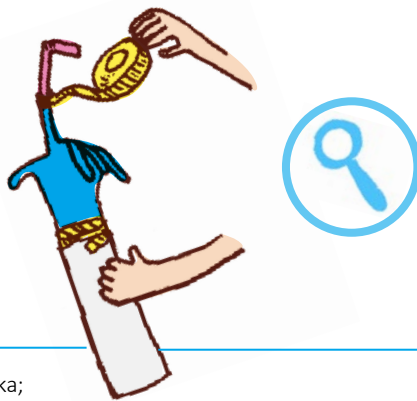


Rurograjek



CELE KSZTAŁCENIA:

- rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka;
- zapewnienie dziecku warunków do rozwijania ekspresji plastycznej, muzycznej, teatralnej i ruchowej, aktywności badawczej, a także działalności twórczej;

TREŚCI NAUCZANIA:

- uczeń rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)
- uczeń świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, orientuje się (...) w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja)

PYTAMY:

1. Jak powstaje dźwięk?
2. Jakie znamy instrumenty?
3. Jak one działają?

POTRZEBUJEMY:

- rura PCV (warto przygotować więcej takich rur)
- gumowa rękawiczka
- taśma klejąca (najlepiej będzie taśma izolacyjna)
- słomka do napojów
- nożyczki

DZIAŁAMY:

Wykonanie tego instrumentu nie jest trudne, wymaga jednak dokładnego podążania za instrukcją. Warto wykonywać go wspólnie, krok po kroku, ważne jest jednak, aby każde dziecko /lub para/ konstruowało własny instrument.

Wykonanie: rękawiczkę nakładamy na rurę i szczelnie obklejmy taśmą brzeg rękawiczki na styku z rurą, następnie nożyczkami odcinamy czubek palca wskazującego w rękawiczce i w obciętą dziurkę wkładamy słomkę. Uszczelniamy styk słomki z rękawiczką taśmą klejącą.

ODKRYWAMY:

Teraz możemy zagrać na rurograjku. W jednej ręce trzymamy rurę, a rękawiczkę naciągamy „za kciuk” tworząc membranę u wylotu rury. Drugą ręką podtrzymujemy sobie słomkę, w którą mocno dmuchamy. Jeśli z instrumentu nie wydobywa się dźwięk, oznacza to, że zbyt słabo naprężyliśmy rękawiczkę-membranę, lub splełaliśmy palce rękawiczki.

Kiedy już nasze instrumenty zagrają, warto wykorzystać dodatkowe, przygotowane wcześniej rury i sprawdzić, co stanie się, kiedy przedłużymy tubę, z której wydobywa się dźwięk w naszym rurograjku. Wystarczy, że połączymy naszą rurę z kolejnymi, wkładając je jedna w drugą.

ODPOWIADAMY:

Za pomocą tak prostej konstrukcji możemy dokładnie poznać budowę i działanie niektórych instrumentów muzycznych. Rękawiczka, z której tworzymy membranę, za pomocą wdmuchiwanego powietrza jest wprawiana w ruch. Ruch ten powoduje drgania, które są źródłem dźwięku. Nasza rura, w zależności od swojego rozmiaru rezonuje dźwięk na niższych lub wyższych częstotliwościach.