



SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Czytam sobie. Pierwsza klasa!

**TYTUŁ:**

WODOMOCNI – ODKRYWAMY MOC WODY

Na podstawie książki Marcina Sendeckiego z ilustracjami Zofii Różyckiej pt. *Wielki skarb*.

**OBSZAR NAUCZANIA:**

edukacja wczesnoszkolna, edukacja plastyczna i artystyczna

**TREŚCI NAUCZANIA ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ:**

Edukacja polonistyczna:

- I.1.1 słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- I.1.2 wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
- I.1.3 słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- I.6.3 wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się;

Edukacja plastyczna:

- V.2.4 modeluje (lepi i konstruuje) z materiałów naturalnych;
- V.2.6 wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.

**CELE DLA UCZNIÓW I UCZENNIC ORAZ KRYTERIA SUKCESU DLA UCZNIÓW I UCZENNIC:****Ćwiczenie: „Moc wody”**

Cel: Wiem, jak wykorzystywana jest woda.

Kryteria sukcesu:

- potrafię wymienić przynajmniej 5 zastosowań wody przez ludzi,
- potrafię wyjaśnić, dlaczego należy oszczędzać wodę.

Ćwiczenie: „Ukryta fala”

Cel: Przy użyciu kawałka świecy i niebieskiej farby wykonam pracę plastyczną „Ukryta fala”.

Kryteria sukcesu:

- potrafię na czystej kartce świecą narysować 4 różne wzory fal i pokryć je farbą,
- potrafię rysować i malować od lewej do prawej strony kartki.

Ćwiczenie: „Wodomocni”

Cel: Dorysuję do obrazków kropli wody różne elementy.

Kryteria sukcesu:

- potrafię do kropli wody widocznych na obrazku dorysować elementy, o których była mowa w książce,
- rysunki będą się od siebie różnić,
- opowiem o swoich rysunkach kolegom.

Ćwiczenie: „Rzeźba z kamieni”

Cel: Poznam właściwości wody i kamieni, które wykorzystam, robiąc prace plastyczne

Kryteria sukcesu:

- ułożę rzeźbę z kamieni,
- potrafię opisać różnicę w układaniu suchych i mokrych kamieni,
- cierpliwie dokończę swoją pracę.



MATERIAŁY I POMOCE DYDAKTYCZNE:

- kartki A4,
- świece,
- niebieska farba,
- kredki,
- kamienie o zróżnicowanych kształtach i wielkościach,
- kuwety na wodę,
- podkładki,
- sprzęt do wyświetlania fragmentu filmu i zdjęć z internetu.



METODY I FORMY PRACY:

Metody: lista atrybutów, skojarzenia, twórcze abstrahowanie, podająca praca z tekstem, eksponująca prezentacja zdjęć i fragmentu filmu, ćwiczenia praktyczne doskonalące grafomotorykę.

Formy: praca indywidualna jednolita, zróżnicowana.

Strategia: percepcyjno-innowacyjna.



CZAS TRWANIA:

2 x 45 min.



PRZYGOTOWANIE PRZED ZAJĘCIAMI:

Gromadzenie kamieni (najlepiej z rzek i strumieni).



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I CZĘŚĆ – 45 min.

Wprowadzenie:

Ćwiczenie „Moc wody”:

- Dzieci siadają w kole i każde z nich kończy zdanie: *Woda jest w, kiedy.....* (na przykład: woda jest w kranie, kiedy go odkręcam). Podsumowanie wypowiedzi dzieci. Prośba o uważne wysłuchanie tekstu książeczki i przyjrzenie się ilustracjom.
- Po zapoznaniu się z treścią książki prosimy, by dzieci jeszcze raz sprawdzili, czy odkryły wszystkie miejsca, w których znajduje się ukryta woda. Wspólnie z dziećmi wyliczamy te miejsca.

Ćwiczenie „Ukryta fala”:

- Na kartce A4 rysujemy świecę 4 wzory (szlaczki), przypominające fale wodne; prosimy, by dzieci dość mocno przyciskały świecę do papieru.
- Wyjaśniamy, że na początku nie będzie widać rysowanego wzoru.
- Następnie pokrywamy kartkę niebieską farbą. Czekamy, aż wyschnie.
- Przyglądamy się powstałym wzorom.
- Ćwiczenie kończymy miniwystawą prac dzieci, podkreślamy, że żaden wzór, tak jak prawdziwe fale, nie jest identyczny, ale każdy zachwyca i jest piękny.

Ćwiczenie „Wodomocni”:

- Wyjaśniamy dzieciom, na czym polega rysowanie piktogramów.
- Wręczamy szablon „Wodomocni” i prosimy, by dorysowały do kropli wody elementy odwołujące się do treści książeczki i ustaleń z początku zajęć.
- Podsumowujemy, przypominając, że dzięki wodzie rosną rośliny, zachowujemy zdrowie, dbamy o czystość i higienę, produkujemy różne rzeczy.
- Zachęcamy do opowiedzenia kolegom o swoich pracach.

Opcjonalnie w pierwszej godzinie zajęć robimy ćwiczenie „Ukryta fala” lub „Wodomocni”.

II CZĘŚĆ – 45 min.

Wprowadzenie:

- Rozpoczynamy rozmową dotyczącą doświadczeń dzieci związanych z zabawą z wodą i w wodzie.
- Przypominamy podstawowe zasady bezpieczeństwa takich zabaw i konieczność oszczędzania wody.
- Pokazujemy dzieciom fragment filmu i zdjęcia artysty tworzącego Land art (stone balance) <https://www.gravityglue.com/intentofinfinity/>.
- Dopytujemy, z czego tworzy swoje rzeźby artysta i jakie cechy charakteru są potrzebne do takiej pracy.
- Podkreślamy rolę wody jako „kleju”.

