

GRAMY W KLASY

CZYLI
JAK UCZYĆ (SIĘ)
NA 10 POLACH

NAUCZYCIEL / KA I KLASA

DRODZY NAUCZYCIELE / NAUCZYCIELKI,

Przed Wami inspirujące i sprawdzone pomysły na każdą chwilę szkolnego dnia i tygodnia. W dziesięciu kluczowych obszarach edukacji wczesnoszkolnej znajdziecie po trzy wybrane propozycje aktywności, które mogą być jednorazowym ćwiczeniem, powtarzalną aktywnością a nawet klasowym, np. cotygodniowym rytuałem. Na końcu prezentujemy kilka wybranych ustawień ławek w sali, które sprzyjają różnym typom pracy oraz przydatny rozkład aktywności na każdy dzień tygodnia, również do samodzielnego wypełnienia. Rozbudowane opisy zaprezentowanych propozycji (zdecydowana ich część jest autorska, w innych przypadkach podajemy źródła) znajdują się na stronie www.1klasa.edu.pl

Tam też znajdziecie więcej informacji o programie wsparcia rozwoju zawodowego i wymiany doświadczeń dla nauczycieli i nauczycielek edukacji wczesnoszkolnej „Nauczyciel/ka I klasa”. Zapraszamy Was na warsztaty, semestralny kurs e-coachingowy, zachęcamy do korzystania i współtworzenia naszej bazy materiałów dydaktycznych do edukacji wczesnoszkolnej.



Życzymy udanych i radosnych lekcji!

zespół programu „Nauczyciel/ka I Klasa”

UCZYMY SIĘ

UMYSŁOWA ROZGRZEWKA NA POCZĄTEK DNIA.

Usiądźcie w kręgu i zacznijcie dzień od zagadki... Co by było, gdyby zamiast deszczu z nieba spadały krople mleka albo dlaczego w dzień nie widać gwiazd?

KĄCIK TEMATYCZNY W NASZEJ KLASIE.

Co w tym tygodniu/miesiącu jest dla was klasowym numerem jeden? Co was interesuje? O czym najwięcej mówiliście? Jakie poznaliście cyfry, litery? A może zmieniło się coś za oknem? Zróbmy kącik tematyczny! Co w nim ustawimy? Jak będziemy z niego korzystać?

TWORZYMY HISTORIE. CZAS NA FANTAZJOWANIE!

Wylosujcie z koperty dwie litery. A teraz w parach wyśmyślcie imię i nazwisko osoby rozpoczynające się na daną literkę. Co może lubić, jak spędza czas, w co się bawi, jak wygląda jej/jego dzień...? Zilustrujcie waszą historię.



WSPÓŁPRACUJEMY

— BUDUJEMY COŚ RAZEM.

Zbudujcie mosty z tego, co macie przed sobą: użyjcie pudełek, książek, klocków. Pracujcie w grupach, a gotowym mostom nadajcie nazwy. Co wam się podobało w pracy zespołowej?

— GORAĆE KRZESŁA.

Niech teraz wstaną ci, którzy lubią jabłka. Rozejrzyjcie się po klasie. A teraz niech zamienią się miejscami osoby, które lubią grę w piłkę, gimnastykę, szkołę, mają niebieskie oczy... Porozmawiajcie o tym, co was łączy.

— ZAUFANY PRZEWODNIK.

Dobierzcie się w pary. Jedna osoba zakłada na oczy chustkę, a druga staje się przewodnikiem: prowadzi, chroni, stara się opisać i opowiedzieć to, co widzi. Potem zamieńcie się rolami. Jak czuliście się jako przewodnik, a jak – jako osoba prowadzona?



ODKRYWAMY

— DZIEŃ ODKRYWANIA – CO TYDZIEŃ.

Bądźcie odkrywcami. Dzisiaj zbadajcie właściwości wody: co w niej tonie, co pływa, co się rozpuszcza, jak zmienia się jej barwa? Obserwujcie, eksperymentujcie i wyciągajcie wnioski.

— ZASKAKUJĄCE PYTANIA.

O co chcielibyście zapytać? Czego się dowiedzieć? Stwórzcie ze swoich zaskakujących pytań klasowy skarbiec ciekawości. Będziemy ją zaspokajać, losując jedno pytanie dziennie i wspólnie szukając na nie odpowiedzi.

— WYOSTRZAMY ZMYŚŁ.

Wydźcie na ruchliwe skrzyżowanie, pobliską ulicę. Słuchajcie i nagrywajcie dźwięki, które odtworzycie i wspólnie powtórzycie w klasie. Czym jest hałas a czym cisza? Do poznawania miejsca możecie użyć również np. węchu. Jak pachnie ulica na której mieszkacie, którą idziecie do szkoły itp.?



BAWIMY SIĘ

— CODZIENNE ZABAWY „Z NICZEGO”.

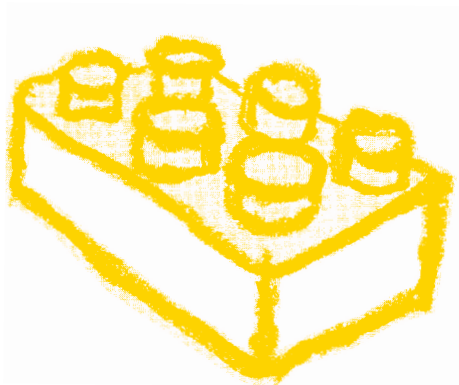
Wykorzystajcie do zabawy proste przedmioty. Znajdźcie liny, włóczki, sznurki, z których można zbudować pajęczynę, stworzyć trasę lub tor przeszkód, odtwarzać kształty, użyć jako przyrządu gimnastycznego itp.

— LUBIĘ SIĘ TYM BAWIĆ, BO...

Dzisiaj przynieśliście do szkoły swoje ulubione przedmioty. Opowiedzcie o nich całej grupie albo koledze/koleżance. Dlaczego wybraliście właśnie tę rzecz?

— STARE I NOWE GRY PODWÓRKOWE.

Dobierzcie się w pary i zapamiętajcie, kto z kim stoi. Na mój sygnał zaczniacie biegać, nie zderzając się z nikim. Na drugi sygnał szybko znajdźcie osobę ze swojej pary i pomaszerujcie razem kilka kroków. Bawicie się w inne gry znane waszym rodzicom? Gumę, kapsle, klasy, łapki?



RUSZAMY SIĘ

— W CIĄGŁYM RUCHU.

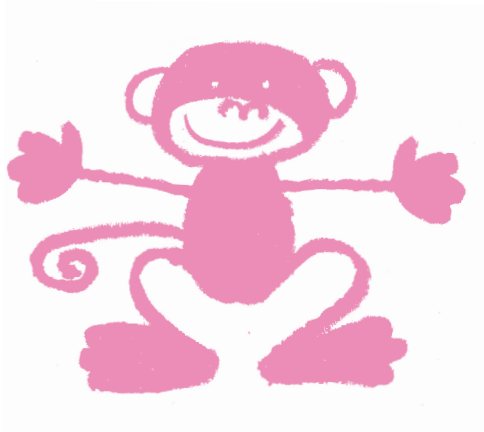
Ruch pobudza do myślenia i działania. Czas na krótką gimnastykę przed wysiłkiem umysłowym. Krążymy nadgarstkami, głową, wymachujemy ramionami i nogami, a na koniec robimy krótki slalom pomiędzy ławkami/poduszkami/materacami.

— ŚRÓDLEKCYJNE PŁĄSY.

Zbliża się połowa zajęć, wstańcie na chwilę od stolików. Śpiewamy: głowa, ramiona, kolana, palce, oczy, uszy, usta, nos – pokazując kolejne części ciała. Powtarzamy płąs, za każdym razem trochę przyspieszając.

— AKTYWNE SŁUCHANIE.

Przeczytam Wam coś. Bądźcie czujni. Słuchając fragmentu o żabie – przykucnijcie, a o zającu – poskoczcie. Kiedy przejdziemy do opowieści o leniu – połóżcie się na dywanie, albo na ławce...



ROBIMY COŚ WŁASNYMI RĘKAMI

— ODMIENIAMY PRZEDMIOTY.

Przynieśliście ze spaceru piękne liście (jesienne, wiosenne). Przemieńmy je w coś innego. Co można z nich zrobić? Jak można je wykorzystać? Mam propozycję: zróbcie z nich zeszyt, w którym zapiszecie flamastrami lub farbami poznane litery i nowe słowa.

— LICZYMY OWOCE.

Z przyniesionych owoców zróbcie kolorowe szaszłyki. Ile owoców macie na swoich patyczkach? Które części owoców są większe, a które mniejsze? Porównajcie swoje dzieła. Czym się różnią? Na koniec czas na zdrową przekąskę!

— TWORZYMY WŁASNĄ KSIĄŻKĘ.

Poznaliście dzisiaj literkę „O” jak okno. Jak mogą wyglądać okna? Okno witrażowe, bulaj na statku, okno na stacji, okno dachowe... Wymyślcie swoje okno i narysujcie je w swojej literkowej książce. Przeróbcie w niezwykle okno literkę O.



ŚPIEWAMY I GRAMY

— TWORZYMY ORKIESTRĘ.

Zróbcie własne instrumenty – wykorzystajcie butelki, wodę, pudełka, ryż, sznurki, łyżeczki, ławki klasowe oraz własne kolana i ręce. Na koniec zagrajcie razem.

— CO GRA W SIECI.

Dzisiaj skorzystamy z komputera i internetu, aby sprawdzić jak i gdzie szukać muzyki na nasze zajęcia. Klaszcie, tańczcie i śpiewajcie do znalezionych utworów (np. do *Gliny* Anny Brody).

— NAŚLADUJEMY DŹWIĘKI.

Stańcie w kręgu. Niech pierwsza osoba, wykonując dowolny ruch ciałem, wyda z siebie dźwięk. Następnie kolejna osoba „prześle” ten sam dźwięk dalej, ale już z innym ruchem ciała.



ODPOCZYWAMY

— NABIERAMY SIĘ.

Stańcie w kręgu, w pozycji dzielnego wojownika, człowieka gumy, samolotu... Pokażcie innym wasze ulubione sportowe pozycje i poproście, żeby was naśladowali.

— MASAŻ ODPRĘŻAJĄCY.

Usiądźcie w kręgu. Odwróćcie się do kolegi/koleżanki z lewej strony i pomasujcie jego/jej ramiona. Po chwili zamieńcie się rolami.

— RELAKS NA ZAKOŃCZENIE.

Jest koniec dnia. Usiądźcie w wygodnej pozycji, zamknijcie oczy, pomyślcie o czymś przyjemnym: szumie morza albo drzew, o cieplej i słonecznej pogodzie. Bierzcie głębokie wdechy i powoli wypuszczajcie powietrze.



ROZMAWIAMY ZE SOBĄ

— SŁUCHAMY I OPOWIADAMY.

Posłuchajcie mojej historii. Jak myślicie, co czuł bohater w momencie... Jak wy byście się czuli? Co byście zrobili na jego miejscu?

Teraz pokażę wam pewien obrazek/rekwizyt/kartę/puszczę utwór. Jak myślicie, co stało się dalej?

— ROZWIĄZUJEMY NASZE KŁOPOTY.

Jest takie miejsce w klasie, gdzie możecie napisać/narysować coś o kłopotach jakie dzisiaj was spotkały. Znajdziemy chwilę w ciągu dnia, by zastanowić się, jak można wasze trudności rozwiązać i jak ich uniknąć w przyszłości.

— SZTUKA OPISYWANIA.

Wszyscy widziecie 10 obrazów malarstwa klasycznego i współczesnego. Takie same obrazy mam w teczce. Teraz wybrana osoba wylosuje jeden obrazek z teczki. Nie pokaże go wam, tylko opíše, co na nim widzi. Pozostali niech starają się zgadnąć, co to za dzieło.



DBAMY O SIEBIE, KLASĘ I SZKOLĘ

— USTALAMY ZASADY.

Porozmawiajmy i wspólnie ustalmy zasady, których będziemy wszyscy przestrzegać w naszej klasie. Co sprawi, że będzie nam miło spędzać tu czas? Jak chcielibyście być traktowani? Narysujcie te zasady, na które wszyscy się zgodzili. Umieścimy je w widocznym miejscu naszej klasy.

— MIERZYMY NASTROJE.

Zaczynamy dzień od „termometru nastroju”: jak się dziś czujecie, dlaczego? Spójrzcie na wycinki z gazet i rysunki, rozłożone przed wami. Wybierzcie te, które pokazują wasz nastrój.

— MIŁE ZAKOŃCZENIE.

Zakończmy ten dzień siadając w klasowym kręgu. Niech każdy zwróci się do osoby siedzącej po lewej stronie z miłym słowem, gestem, rysunkiem.



KORZYSTAMY Z KOMPUTERA i INTERNETU

— STUDIO NAGRAŃ.

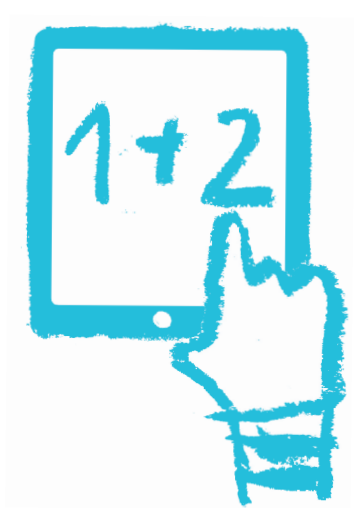
Przećwiczymy umiejętność czytania słów z literką sz. Nagramy je i odłuchamy. W naszym studiu wykorzystamy komputer z internetem (np. aplikacja vocaroo.com), dyktafon lub telefon komórkowy.

— CIĄG DALSZY HISTORII – PISANIE PALCEM.

Teraz rozruszacie palce i poćwiczycie zdolności manualne. Pierwsza osoba zapisuje jedną literę palcem na tablicy interaktywnej lub na ekranie tabletu, druga kontynuuje zapisując kolejną literę lub słowo – tak by powstał wyraz, zdanie, historia...

— ZDJĘCIA DRUGIEGO KOŃCA ŚWIATA.

Jak żyją dzieci na Grenlandii czy w Nowej Zelandii? Wyszukajcie ciekawe zdjęcia korzystając z internetowej wyszukiwarki.



USTAWIENIA SALI

W tej części prezentujemy przykładowe ustawienia sali do różnych zastosowań w pracy z uczniami.

LEGENDA:



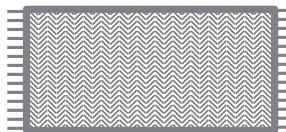
biurko nauczyciela



ławki



miejsca dla uczniów

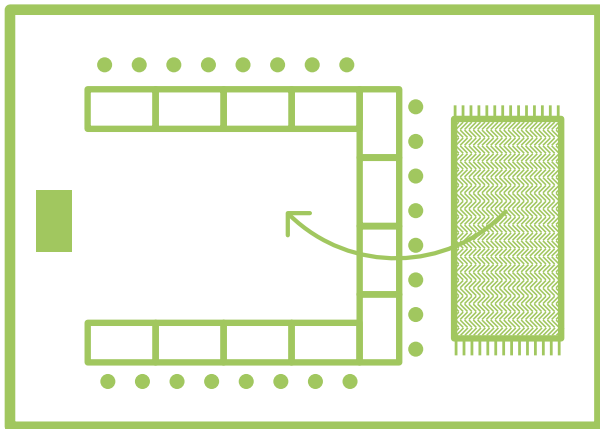


dywan do zabawy

PODKOWA

USTAWIENIE W PODKOWĘ

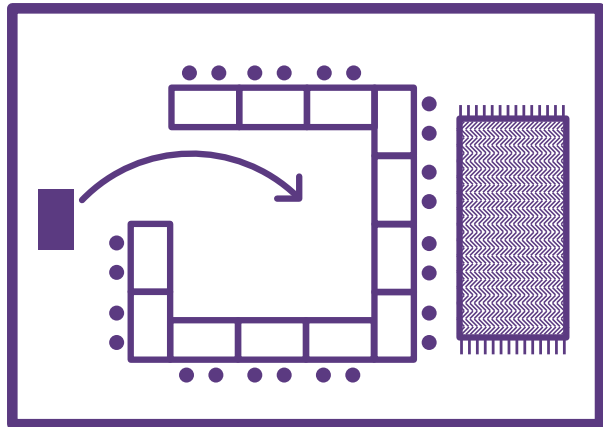
ułatwia komunikację z całą klasą.
Nauczyciel/ka ma swobodny dostęp do wszystkich uczniów. Ustawienie sprawdza się przy omawianiu różnych zagadnień na forum grupy, prezentowania wniosków. Dywan może być z przodu lub z tyłu.



KWADRAT

USTAWIENIE W KWADRAT

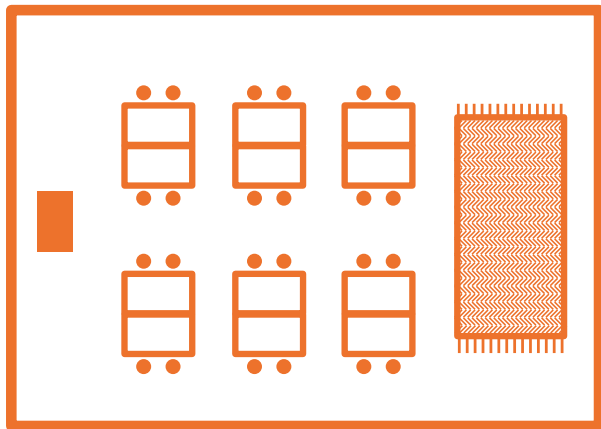
tworzy przestrzeń do wspólnych rozmów. W tym wariancie nie korzystamy z tablicy.



BLIŹNIACZKI / CZWORACZKI

USTAWIENIE BLIŹNIACZE

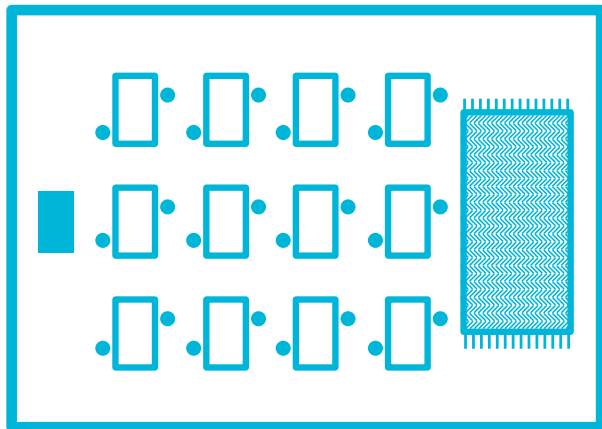
sprzyja pracy w większych grupach,
sprawdza się przy metodzie projektu.



LABORATORIUM

USTAWIENIE LABORATORYJNE

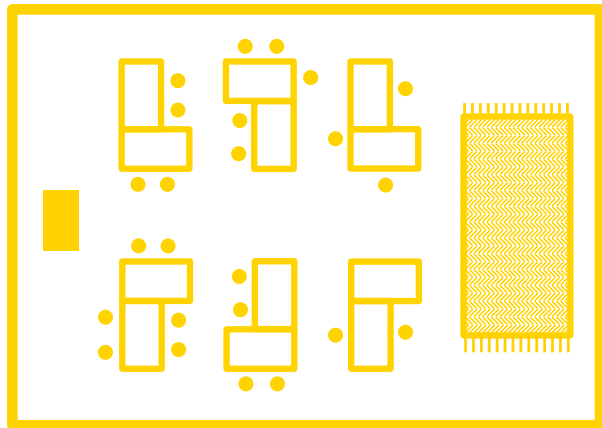
sprzyja pracy w parach. Uczniowie siedzą w ławkach „po skosie”, naprzeciwko siebie: dobrze się widzą, mają przed sobą dużo miejsca, mogą pracować z różnymi przedmiotami, np. konstruując coś, robiąc owocowe szaszłyki itp.



LITERKA L

USTAWIENIE W LITERĘ L

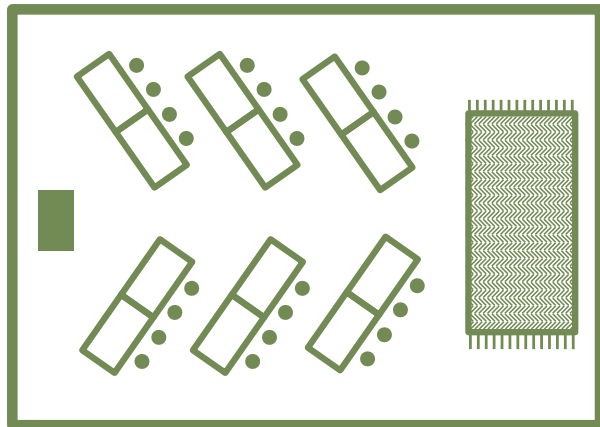
sprawdza się przy zajęciach grupowych/projektowych różnego typu.
Umożliwia szybką modyfikację.



JODEŁKA

USTAWIENIE W JODEŁKĘ

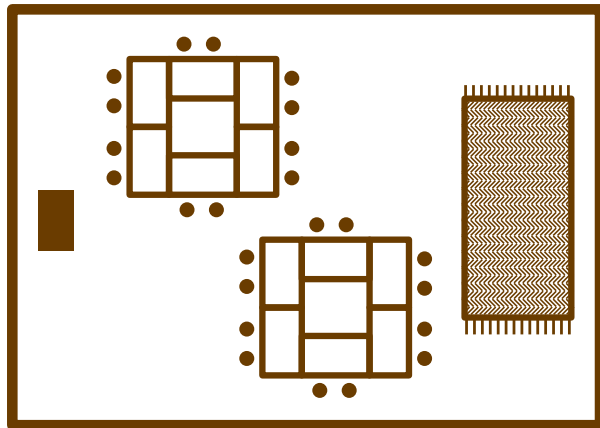
sprawdza się przy pracy grupowej.
Dobra widoczność nauczyciela,
możliwość korzystania z tablicy.



DUŻY ZESPÓŁ

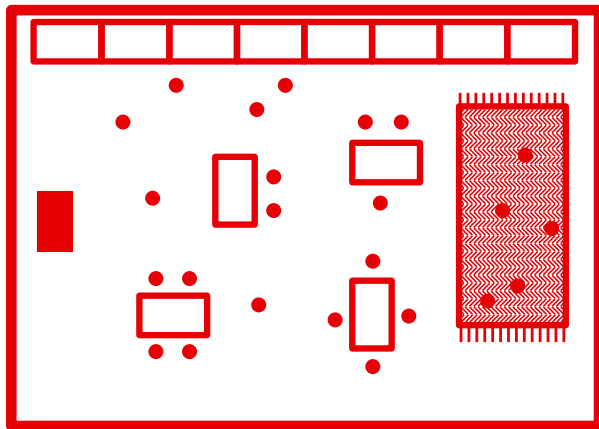
USTAWIENIE ZESPOŁOWE

jest idealne do pracy w większych grupach.













SWOBODA

USTAWIENIE SWOBODNE –
do pracy projektowej, twórczej
lub zabawy.













ROZKŁAD AKTYWNOŚCI-PRZYKŁAD

										
Poniedziałek Odkrywc	Umysłowa rozgrzewka na początek dnia	Budujemy coś razem	Dzień odkrywania – co tydzień*	Codzienne zabawy „z niczego”	Śródelekcyjne pąsy	Liczymy owoce	Co gra w sieci	Nabieramy sił	Stuchamy i opowiadamy	Miłe zakończenie dnia
Koleżeński Wtorek	Tworzymy historie	Gorące krzesła	Zaskakujące pytania	Lubię się tym bawić bo...	Aktywne słuchanie	Odmieniamy zwykłe przedmioty	Tworzymy orkiestrę	Masaż relaksujący	Rozwiązujemy nasze kłopoty*	Miłe zakończenie dnia
Środa	...									
Czwartek	...									
Piątek	...									











* Propozycja głównej aktywności tego dnia

** Nie wszystkie pola „Gry w klasy” muszą być wypełnione w ciągu dnia

TWÓJ ROZKŁAD AKTYWNOŚCI

										
Poniedziałek										
Wtorek										
Środa										
Czwartek										
Piątek										

TWÓJ ROZKŁAD AKTYWNOŚCI

										
Poniedziałek										
Wtorek										
Środa										
Czwartek										
Piątek										

MIEJSCE NA POMYSŁY, NOTATKI

Który obszar jest dla Ciebie szczególnie ważny?

Jeśli nie został uwzględniony w naszej „grze w klasy” – dodaj go do ludzika!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

